

**DU TYPIQUE, S'IL VOUS PLAÎT !  
EN SUÈDE**

**de Anne-Sophie NEDELEC**

### **Synopsis**

Après la Crète, les nouvelles tribulations de Brigitte et Georges en Suède. La compréhension est toujours aussi difficile...

### **Personnages**

Brigitte

Georges

Le serveur

### **Décor**

Une table et deux chaises

**Durée** : 6 minutes

### **Notes de mise en scène**

Les rôles sont féminisables ou masculinisables à volonté.

**Texte déposé à la SACD** : pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD ([www.sacd.fr](http://www.sacd.fr) Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

### **Contact** :

**Mail** : [asophie.nedelec@gmail.com](mailto:asophie.nedelec@gmail.com)

**Site** : [www.annesophienedelec.fr](http://www.annesophienedelec.fr)

*Deux touristes entrent dans un restaurant suédois en secouant leurs grottes bottes pleines de neige.*

**Brigitte**, *hésitante* : Je crois que c'est ici...

**Georges** : Tu crois ou tu es sûre ? (*Il regarde autour de lui*) Si la nourriture est à l'image de la déco, ça promet !

**Brigitte** : Mais non, c'est mignon. C'est un restaurant typiquement suédois. Ils proposent plein de spécialités.

**Georges** : Des spécialités ? J'ai peur...

**Brigitte** : Ah ! Voilà le serveur.

**Serveur** : Hej.

*Brigitte et Georges font comprendre par gestes qu'ils ne comprennent pas.*

**Georges**: No comprendo, no comprendo !

**Brigitte**, *le nez dans son guide et détachant chaque syllabe* : Jag förstar inte.

**Serveur** : Ah ! Français ?

**Georges** : Comment il sait ça ? Je n'ai pas encore râlé !

**Serveur**, *au milieu de mots incompréhensibles, on comprend les mots* : Français ? (*Le serveur peut improviser et mimer ses discours autant qu'il le souhaite*) Ah ! Français ! Bravo ! Moi aimer France. France, Tour Eiffel...

**Brigitte** : Yes, Tour Eiffel...

**Serveur** : ... camembert...

**Georges** : Yes ! Et châteaux de la Loire ! On connaît la litanie !

**Serveur** : Yes, yes... et choucroute...

**Georges** : Tiens, ça change...

**Serveur** : Moi parler bien la France !

**Georges**, *ironique* : Super bien, bravo !

**Serveur**, *très fier* : Yes, yes ! Il faut pour tourisme.

**Brigitte** : Georges !

**Georges** : Qu'est-ce qu'il fait chaud, ici !

**Brigitte** : C'est normal, enlève donc ton anorak et ta polaire !

**Georges** : Quel pays, je te jure ! -20°C dehors et +35°C dedans...

**Brigitte** : Tu exagères...

**Serveur** : Ah... ! Chaud ! Yes, bon feu de bois dans la cheminée... Come... Come...

**Brigitte** : Oh ! Un feu de bois, comme c'est mignon !

**Georges** : Ah non ! C'est peut-être mignon, mais je vais exploser, là, moi !

**Serveur** : Si, si !... Rouge, vous très rouge... Très très rouge...

**Georges** : Je sais bien ! Il veut me donner des complexes ou quoi ?

**Brigitte** : Mais non, ne t'inquiète pas, tu es très sexy avec ces bonnes joues carmin !

**Georges** : Carmin, tu parles... !

**Serveur** : Ça, c'est froid...

**Georges** : Ah non, chaud ! Very Chaud !

**Serveur** : No, I say : c'est le froid qui fait rouge comme ça ! Ensuite avec chaleur dedans... (*bruit d'explosion en montrant ses joues*) Comme bombe... ou comme tulipe qui s'ouvre...

**Brigitte** : Oh ! Comme c'est poétique...

**Georges** : Poétique !? Il se fiche de moi, là ? Je lui en ficherais moi des explosions...

**Serveur** : Vous installer vous sur banc de pierre devant belle table en bois...

**Georges** : Plus rustique, tu meurs !

**Brigitte** : Georges ! Nous sommes au pays du bois, de la pierre et des fjords infinis... C'est le règne de la nature, des forces de la terre et du froid contre lequel l'homme se bat pour imposer sa survie dans ce milieu totalement hostile et...

**Georges** : On se calme, Brigitte, on se calme...

**Serveur**, *effaré du lyrisme de Brigitte* : Madame malade ?

**Georges** : Non, elle admire votre culture.

**Serveur** : Ah, ici, pays rude. Recette pour survivre : beaucoup boire, bien manger et bien dormir ! Rustique, quoi !

**Georges** : Vu comme ça, c'est nettement moins poétique...

**Brigitte** : Georges !

**Fin de l'extrait**