

SILENCE, ON TOURNE !

Comédie de Anne-Sophie Nédélec

SYNOPSIS

Audrey est totalement terrorisée par Angelina, la star américaine avec laquelle elle tourne un film. Les techniciens, la maquilleuse et la réalisatrice ne savent plus comment s'y prendre pour combattre son stress...

PERSONNAGES (les rôles peuvent être féminisés ou masculinisés)

Technicien lumière

Technicien son

Angelina, comédienne

Magda, la maquilleuse

Lucie, la réalisatrice

Audrey, actrice

DECOR

Quelques chaises, une caméra.

DURÉE : 11 minutes

Autre texte sur le thème des facéties de stars : « Scène de crime » de A-S Nédélec

Texte déposé à la SACD : pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD (www.sacd.fr Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

CONTACT :

Mail : asophie.nedelec@gmail.com

Blog : www.asophienedelec.wordpress.com

Un tournage de cinéma.

Scène 1

Le Technicien Lumière s'affaire au tour de la caméra, le Technicien Son règle la perche du micro.

Technicien Lumière : Tu crois que Lucie sera de bonne humeur aujourd'hui ?

Technicien Son : Ça nous changerait ! ... Mais il ne faut pas rêver ! Un metteur en scène est rarement zen et en ce moment, Lucie n'est pas gâtée...

Technicien Lumière : C'est vrai : Audrey ne lui facilite pas la tâche.

Technicien Son : Quelle ramollo, celle-là !

Technicien Lumière : Franchement, on est d'accord, non ? Cette fille est une nullissime ! Elle se dit actrice mais elle n'est pas capable d'apprendre son texte !

Technicien Son : Encore moins de jouer une émotion !

Technicien Lumière : Et en plus, elle bégaye !

Technicien Son : Je me demande comment Lucie a pu la choisir. Elle avait pourtant plein d'actrices à sa disposition pendant le casting...

Entre Angelina. Elle parle avec un fort accent américain.

Angelina : Bonjour !

Les Techniciens : Bonjour. On peut faire quelque chose pour vous ?

Angelina : Oui. Voilà. J'ai l'impression que ma partenaire, vous savez, Audrey...

Les Techniciens : Oh oui, on sait !

Angelina : J'ai l'impression qu'Audrey est très stressée, you know. So, je voudrais faire une petite blague à elle, pour la détendre un peu...

Technicien Lumière : Une blague ?

Technicien Son : Vous êtes sûre qu'elle va apprécier ? Elle est quand même très stressée...

Angelina : Oh yes ! Elle va adorer, I'm sure ! Il faut bien qu'elle se détende ! (*En confidence* :) Je crois que je fais un peu peur à elle. Alors comme ça, elle verra que je suis cool. So ! Il me faudrait du faux sang.

Technicien Lumière : Du faux sang !

Technicien Son : Vous allez vraiment lui faire peur.

Angelina : Mais no, mais no ! Don't worry ! C'est une blague. Just a joke !

Technicien Son : Tenez, nous avons ça. (*Il lui donne une capsule de faux sang*)

Silence, on tourne ! de Anne-Sophie Nédélec

Angelina : Great ! Merci beaucoup !

Elle sort.

Scène 2

Technicien Lumière : Aïe, aïe, aïe !

Technicien Son : On va droit à la catastrophe...

Entre Magda, la maquilleuse. Elle est furieuse.

Magda : Grrrr ! Je vais devenir folle !

Technicien Son : Qu'est-ce qui se passe ?

Technicien Lumière : Tu as perdu tes tubes de maquillage ?

Technicien Son : Tes fonds de teint ?

Technicien Lumière : Tes blushs ?

Technicien Son : Tes mascaras ?

Technicien Lumière : Ou des fards à paupière ?

Magda : Rien de tout cela. Il y a simplement que je n'arrive pas à maquiller Audrey correctement. Elle tremble comme une feuille ! Résultat, mes pinceaux partent dans tous les sens ! Si bien qu'elle ressemble plus à une martienne qu'à la voleuse qu'elle est censée interpréter !

Technicien Son : Mais enfin qu'est-ce qui lui arrive ?

Technicien Lumière : Il n'est pourtant pas si compliqué à jouer son rôle ! Je suis persuadé que je pourrai le faire bien mieux qu'elle ! Regardez ça ! *(Il prend une démarche de voleur, cherche partout en fredonnant la musique de James Bond, fait des roulés boulés et finit par renverser tout le matériel :)*

Technicien Son : Oui, enfin... tu aurais dû mal à être totalement crédible.

Technicien Lumière : Quoi ?

Magda : Eh bien... avec toi, le film prendrait tout de suite un ton comique.

Technicien Lumière : Dis tout de suite que je ne suis pas sérieux !

Magda, *inquiète de l'air furieux du Technicien Lumière* : Non, non, ce n'est pas ce que je voulais dire. Seulement, tu as un fort potentiel comique et... et le film que tourne Lucie est un grand drame !

Technicien Lumière, *flatté* : Ah, tu trouves que j'ai un grand potentiel comique ??

Magda : Ah oui, oui, oui ! Ah oui ! ... *(Au technicien Son :)* Hein ?

Silence, on tourne ! de Anne-Sophie Nédélec

Technicien Son : Pour sûr !

Magda : Moi, je crois qu'Audrey est malade d'angoisse.

Technicien Lumière : Mais pourquoi ?

Magda : Parce qu'il doit tourner avec une des plus grandes stars du cinéma mondial !

Technicien Son : Angelina Kadman ? Mais elle est adorable !

Magda : Certes. Mais c'est une très grande star, tout de même. Venue exprès des États Unis pour tourner dans le film de Lucie.

Technicien Son : C'est vrai ça. Comment ça se fait qu'une aussi grande star américaine accepte de tourner dans le petit film d'une réalisatrice française ?

Magda : Elles sont amies depuis longtemps. Elles se sont connues lorsqu'elles suivaient toutes les deux les cours de la méthode de l'Actor's Studio à New York. Ni l'une ni l'autre n'était célèbre à l'époque, et elles se sont promis de toujours s'aider dans leur future carrière. C'est pour cette raison qu'Angelina est ici.

Scène 3

Lucie entre. Elle a l'air épuisée et découragée.

Lucie : Bonjour à tous. Vous avez réglé les éclairages ?

Technicien Lumière : Oui, Lucie.

Lucie : Les perches, les micros ?

Technicien Son : Oui, Lucie.

Lucie : Audrey est arrivée ?

Magda : Oui. Elle est dans sa loge.

Lucie : Tu as terminé de la maquiller ?

Magda : O... oui... c'est à dire que...

Lucie : Oui ou non ?

Magda : Oui. Disons que le résultat n'est pas extraordinaire, mais je ne peux vraiment pas faire mieux.

Lucie : Qu'est-ce qu'elle a ? (*Magda grimace*) Elle a des cernes jusqu'en bas des joues parce qu'elle a fait la fête hier soir ? Elle s'est pris un cocard en fonçant dans une porte ? Elle a été griffée par son chat ? (*Magda grimace*)

Magda : Ben... un peu tout ça...

Lucie : Comment ?!!

Silence, on tourne ! de Anne-Sophie Nédélec

Magda : Non... Ce que je veux dire, c'est que le résultat après maquillage c'est ça : c'est que vous venez de dire.

Lucie : Je ne comprends pas.

Magda : Eh bien, elle bouge tellement que je n'arrive à rien ! Alors je me suis dit que le mieux, ce serait qu'elle joue avec une cagoule... Pour une voleuse, ce n'est pas si absurde que ça...

Lucie : Une cagoule ?! Mais enfin, on ne verra aucune émotion de jeu !

Technicien Lumière : Oh ben pour ce qu'on voit d'habitude, c'est peut-être mieux...

Lucie : On n'entendra rien de ses paroles !

Technicien Son : C'est peut-être mieux aussi, vu comment elle bégaie !

Lucie : Je ne comprends pas. Elle était tellement formidable au casting ! Les premiers jours de tournage aussi...

Magda : Mais depuis qu'Angelina est arrivée, il n'y a plus rien à en sortir ! À mon avis, elle est terrorisée par elle.

Lucie : Mais enfin, Angelina a beau être une star, elle est tout sauf odieuse ou hautaine ! Elle est certes un peu blagueuse, mais elle n'a jamais fait de mal à une mouche !

Technicien Son, au Technicien Lumière : Aujourd'hui, c'est la scène où Audrey doit tirer sur Angelina. À mon avis, on va la tourner un paquet de fois, cette scène !

Technicien Lumière : Tu m'étonnes !

Audrey entre. Elle a un maquillage à faire peur.

Lucie hurle : Aaah ! Qu'est-ce que c'est que ça ? Vous avez laissé entrer des malades sur le plateau ?! Vous savez que j'ai une peur panique des maladies contagieuses !

Audrey : Heu... Ce n'est que moi...

Lucie : Mais enfin, Magda, qu'est-ce que c'est que ce maquillage ?

Magda : C'est ce que j'essayais de vous expliquer : Audrey tremble tellement que je n'arrive pas à lui appliquer les fards, les poudres et les coups de crayon correctement !

Lucie, découragée : Bien... Je crois qu'on va opter pour la cagoule alors...

Audrey : Je... je voulais savoir si vous aviez besoin de moi ou si je pouvais retourner dans ma loge pour me concentrer ?

Lucie, furieuse : Retourne dans ta loge, je ne veux plus te voir ! Ou plutôt non, reste ici. Je vais te faire répéter la scène d'aujourd'hui avant qu'Angelina arrive.

Audrey : Oh oui ! Je veux bien. J'ai tellement peur de me tromper ! Angelina est tellement merveilleuse. Si seulement je pouvais avoir le même talent qu'elle !

Magda, entre ses dents : On en est loin !

Silence, on tourne ! de Anne-Sophie Nédélec

Lucie : Mais tu pourrais ! Ce n'est pas parce qu'elle est célèbre qu'elle est meilleure que tout le monde. Elle a beaucoup de talent, certes, mais comme des milliers d'autres. Sa chance, c'est d'avoir été repérée par Steven Spielberg pour son dernier film. Mais crois-moi, avant cela, elle avait autant de mal que toi à décrocher ses rôles.

Audrey, *admirative* : Elle est tellement belle !

Lucie : Au réveil elle a la même tête vaseuse et ébouriffée que tout le monde.

Audrey, *encore plus admirative* : Oh non, ça ce n'est pas possible, elle est tellement belle !

Lucie : Grrr ! Eh bien dis-toi qu'elle n'est pas belle, qu'elle est moche, super moche ! Voilà. Mets-toi ça dans la tête et peut-être que tu retrouveras ton talent !

Audrey : Oh non, ça je ne peux pas, elle est tellement belle !

Lucie : Aargh !!! Elle va me rendre folle !

Audrey fond en larmes.

Audrey : Je suis nulle, je suis complètement nulle... Angelina est tellement belle et tellement talentueuse qu'à côté je ressemble à une grenouille malade...

Magda : Mais non...

Les Techniciens, *bas* : Mais si !

L'intégralité de ce texte est en vente au prix de 5 €  Vous pouvez télécharger le bon de commandes "Textes courts" sur la page "Contact et commande"